

rossini

LA PIETRA DEL PARAGONE

MELODRAMMA GIOCO SO

OPERA TRIONFO

DIRIGENT **Ivo Meinen** REGISSEUR **Laurence Dale**

Nederlandse première

Gioacchino Rossini La pietra del paragone De toetssteen

De opera

Een opera waarin humor en romantiek samenkomen. Dat stond Rossini voor ogen toen hij, nog maar twintig jaar oud, werkte aan *La pietra del paragone* (*De toetssteen*), zijn eerste opdracht voor de Scala in Milaan. Hij slaagde met glans. De opera over graaf Asdrubale, die drie huwelijkskandidaten op de proef stelt, was een enorm succes. Op de première volgden in het eerste seizoen drieënvijftig voorstellingen, voor de Scala een ongekend record. Rossini was op slag beroemd. Hij pakte zijn publiek in met een al onmiskenbaar eigen stijl, lyrische aria's, virtuoos belcanto en briljante ensemblestukken. Operakenners roemen het stuk als een meesterwerk: Rossini maakte niet alleen van de komische verwickelingen, maar ook van de kleine persoonlijke drama's meeslepend muziektheater. Het is een raadsel dat *La pietra* nog niet eerder in ons land was te zien. Mis deze Nederlandse première daarom niet.

De cast

Achte jonge talentvolle zangers kruipen in de huid van de kleurrijke operapersonages. Laurence Dale tekent voor de regie – al meerdere malen was hij zeer succesvol bij de Nationale Reisopera. De jonge dirigent en Rossini-fanaat Ivo Meinen heeft de muzikale leiding over het Opera Trionfo Kamerorkest. Het fraaie toneelbeeld en de kostuums zijn ontworpen door Gary McCann.

De synopsis

Graaf Asdrubale heeft een aanzienlijke erfenis verworven. Op zijn landgoed geniet hij plotseling aandacht van drie vrouwen die met hem in het huwelijksbootje willen stappen, onder wie de mooie Clarice op wie de graaf het meest is gesteld. Ook krijgt hij gezelschap van een roddeljournalist, een lachwekkende literator en de jonge dichter Giocondo. Geven zijn gasten echt iets om hem of willen ze slechts meeprofiteren van zijn rijkdom? Hij stelt hen op de proef. Hij doet net alsof hij geruïneerd is geraakt. Als een oosterse schuldeiser vermomd peilt hij hoe ze tegen hem aankijken. Dat valt tegen. Iedereen keert hem de rug toe, behalve Giocondo en Clarice. De graaf is toch gerust. Clarice is tenminste gebleven. Maar ook Clarice bedenkt een list om achter zijn ware bedoelingen te komen.

Lees meer op www.operatrionfo.nl

De pers (over de twee laatste producties van Opera Trionfo)

'Opera als een glas prosecco ... Alle rollen zijn uitstekend gecast, er wordt en prima gezongen en Marcel Beekmans schittert in de hoofdrol (*Het Parool* over *de Vrek* van Pashkevich).'"Een schot in de roos ... Opera Trionfo werkt met jonge zangers. En nergens komen de frisse stemmen en het jeugdige elan zo goed van pas als in het komische repertoire (*Het Haarlems Dagblad* over Martinù's *Mirandolina*)."

Opera Trionfo Kamerorkest

Muzikale Leiding Ivo Meinen

Regie Laurence Dale

Decor en kostuums Gary McCann

Lichtontwerp Alex Brok

Rolverdeling

Il Conte Asdrubale Willem de Vries

La Baronessa Aspasia Eva Kroon

La Marchesa Clarice Anna Traub

La Donna Fulvia Nicola Mills

Macrobio Ludovic Provost

Il Cavalier Giocondo Sebastien Romignon Ercolini

Pacuvio (poeta) Job Hubatka

Fabrizio (servitore) Arman İşleker

> www.operatrionfo.nl

Speellijst

ma 31 oktober 2011 | Kampen Stadsgehoorzaal (try-out)

wo 2 november 2011 | Leidse Schouwburg (première)

wo 9 november 2011 | Theater Heerlen

do 17 november 2011 | Heerenveen Posthuis Theater

ma 21 november 2011 | Den Haag Koninklijke Schouwburg

do 24 november 2011 | Utrecht Stadsschouwburg

vr 25 november 2011 | Helmond 't Speelhuis

wo 30 november 2011 | Amsterdam Muziekgebouw aan 't IJ

zo 11 december 2011 | Haarlem Stadsschouwburg (matinee)

wo 14 december 2011 | Amersfoort de Flint

vr 16 december 2011 | Groningen Stadsschouwburg